



Comienza la era Nagano

Kent Nagano inaugura su etapa al frente de la OCNE con la 'Sinfonía nº 2' de Mahler y el estreno absoluto de 'Deseo tomó delicia', obra de encargo a Mikel Urquiza

La **Orquesta y Coro Nacionales de España** inaugura la temporada 2026/2027 con el primer concierto de Kent Nagano como nuevo director titular y artístico de la institución. El maestro californiano se pondrá al frente de ambas formaciones en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el viernes 18 y el sábado 19 de septiembre, a las 19:30 horas, y el domingo 20, a las 11:30. El programa tiende un puente entre la tradición y la creación contemporánea con el estreno absoluto de *Deseo tomó delicia*, de Mikel Urquiza, obra de encargo de la OCNE concebida expresamente para acompañar la Sinfonía nº 2, 'Resurrección' de Gustav Mahler.

Con **Kent Nagano** en el podio, la Orquesta y Coro Nacionales de España inicia una nueva etapa artística asentada en las ideas de continuidad y crecimiento. «Renovar sin romper» es el principio que resume su propuesta, concebida como un gran árbol cuyas ramas se despliegan en múltiples direcciones sin perder nunca el vínculo con unas mismas raíces. El maestro estadounidense, que dirigió a la OCNE en cuatro ocasiones entre 2014 y 2024, asume el liderazgo de la institución y lo hace con una de las obras más emblemáticas de Mahler, que servirá de eje musical a una temporada que invita a descubrir nuevas perspectivas de escucha.

En *Deseo tomó delicia* el compositor bilbaíno **Mikel Urquiza** crea una dramaturgia propia a partir de fragmentos de la poesía de Safo sobre la vida, la muerte y la creación. Escrita para coro y una plantilla orquestal integrada por metales, percusión y arpa, la partitura establece un sutil juego de resonancias mediante ecos de las canciones de *Des Knaben Wunderhorn* y del característico «sonido de la naturaleza» de Mahler. Como señala el musicólogo Rafael Fernández de Larrinoa en las notas al programa, su arquitectura otorga una nueva vida a los versos de la poetisa griega, invirtiendo el itinerario que conduce de la muerte a la resurrección en la sinfonía mahleriana.



La *Segunda* de Mahler, estrenada en 1895, condensa muchos de los conceptos que articulan la programación: la transformación, la pérdida, la naturaleza o la necesidad de trascendencia. La obra recorre un amplio arco expresivo, desde la ceremonia fúnebre del primer movimiento hasta el extático *Finale* para coro y solistas, que en esta ocasión contará con la participación de la soprano **Jane Archibald** y la mezzosoprano **Christina Bock**. Convertida en una auténtica liturgia civil, la *Resurrección* ha acompañado algunos de los grandes acontecimientos del último siglo y conserva intacta su capacidad para adquirir nuevos significados con cada época y cada interpretación.

La primera temporada de Kent Nagano al frente de la OCNE reúne **119 conciertos** sinfónicos, de cámara y corales e incorpora el Festival Schubert, con el que inaugura un ciclo monográfico anual dedicado, en cada edición, a un único compositor. El comienzo del curso llega además respaldado por una extraordinaria respuesta del público: **la venta de abonos ha crecido un 15 %** respecto al año anterior y la ocupación prevista para toda la temporada alcanza ya el **70 % del aforo total**, unas cifras que confirman el crecimiento sostenido de la OCNE y el interés suscitado por un ambicioso proyecto artístico que propone un diálogo entre repertorios, épocas y lenguajes musicales.

Temporada de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Sinfónico 01

Viernes 18 y sábado 19 de septiembre a las 19:30h y domingo 20 de septiembre a las 11:30h

Orquesta y Coro Nacionales de España

Kent Nagano, *Director*

Jane Archibald, *Soprano*

Christina Bock, *Mezzosoprano*

Mikel Urquiza

*Deseo tomó delicia** [10']

Gustav Mahler

Sinfonía núm. 2 en Do menor, «Resurrección» [80']

* Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA

ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA